ALTERITALY
TOPCOAT PERLA

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

Матовое лессирующее покрытие с перламутровым эффектом, с высокими защитными свойствами. Является идеальным защитным и тонирующим покрытием для известковых и минеральных декоративных штукатурок. Усиливает декоративные эффекты, отличное подчеркивает фактуру покрытия при использовании на рельефных штукатурках, дает неравномерность цвета на поверхности. Создает защитное паропроницаемое покрытие.

СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА

- Содержит силикон
- Обладает повышенными водоотталкивающими свойствами
- Обладает повышенной паропроницаемостью
- Разработано с уклоном на защиту известковых материалов
- Обладает высокой износостойкостью
- Обладает стойкостью к мытью
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов
- Консерванты в составе без содержания формальдегида
- Просто и легко наносится
- Подходит для механизированного нанесения
- Подходит для самостоятельного нанесения
- Обладет низким расходом
- Наносится без брызг и подтеков
- Не имеет неприятного запаха
- Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации
- Обладает долгим сроком эксплуатации
- Изготовлено по специальным технологиям
- Высококачественное защитное покрытие
- Обладает отличным сцеплением с любыми строительными поверхностями

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	Однокомпонентное акриловое защитное покрытие.
Вид отделки	Внутренняя.
Назначение и область применения	Материал предназначен для внутренних работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для финишной защитно-декоративной отделки стен, потолков, колонн, фризов и других архитектурных деталей интерьера, в том числе в помещениях с повышенной влажностью и повышенной эксплуатационной нагрузкой.
Основания	Материал применяется по предварительно подготовленным, прочно держащимся, полностью просохшим основаниям.
Необходимое количество слоев	не менее 1
Сухой остаток	25.77%
Плотность	≈ 1,07кг/л
Вязкость	≈ 53.00
Блеск при угле 85°	≈ 2-5GU при 85°
PH	≈ 8,19
Ориентировочный расход в один слой	0,059-0,100 л/м² (до 17 м²/л)

ВНИМАНИЕ

Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, разбавляли материал или нет, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных

условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма.

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.
Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

• Сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.

• Опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Температура применения	Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделываемых поверхностей и материалов от +10°С до +35°С, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.
Срок хранения	4 года со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в не колерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки.
Хранение и транспортировка:	Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°С до +35°С и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов. Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками. Хранение в местах и помещениях, поражённых грибками и/или плесенью категорически запрещено. Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.
После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток.
Разведенный материал использовать сразу (в течении 24 часов)

Состав	Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, перламутровая добавка,современные модифицирующие добавки, консерванты без содержания формальдегида, очищенная вода.
Фасовка	1 л

ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Фасовка	Количество рядов на паллете	Кол-во вёдер в ряду	Всего вёдер на паллете	Размеры паллета Д х Ш х В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 1 л, цилиндрическое	8 рядов	60 шт.	480 шт.	120 x 80 x 144	≈ 534 кг

• Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.
• Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
• Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя вёдер.

СИСТЕМА

Материал	Применение	Ориентировочный расход	Количество слоёв
Грунтование TOPCOAT MATTE+50%H²O	Обязательно на известковые штукатурки ALTERITALY (TUFINO VITERBO TREVISO), и сильно впитывающие основания.	0,045-0,050л/м² (до 20 м²/л) в 1 слой	1 слой
Защитное-декоративное покрытие ALTERITALY TOPCOAT PERLA	Обязательно	0,080 л/м² (до 12.5 м²/л)	не менее 1

ВНИМАНИЕ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование трещин, отслаивание материала и другие.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

1. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Также важно защитить полы от попадания материала.
2. Тщательно очистите основание от всей пыли, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
3. Приступайте к нанесению покрытия только после полного высыхания всех предыдущих слоёв. Минимальное время высыхания каждого материала должно соответствовать указанному в инструкции.

ТЕРЕБОВАНИЯ К ОСНОВАНИЯМ:

1. Основание должно быть прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин.

2. о всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов или других не предусмотренных дизайном или техникой нанесения неоднородностей

ТЕМПЕРАТУРА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАБОТ:

Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделываемых поверхностей и материалов от +10°С до +30°С, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.

При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов

Для соблюдения указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.

ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ:

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительно-монтажные работы.
2. При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
3. Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов ALTERITALY и до полного их высыхания.
4. Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала, чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.

ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА:

1. Для обеспечения однородности используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки всей площади пола, одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться. Если смешивание всего материала в одной емкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоев покрытия или отдельных полов или стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или пол или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.
2. Тщательно перемешайте материал перед нанесением, чтобы он ложился ровно и гладко. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.
3. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.

КОЛЕРОВКА

Перед введением колоранта тщательно перемешайте материал. При ручной колеровке для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.
Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала

на стенках и крышке упаковки.

Ручная.
Колеровка выполняется универсальными колорантами SILK PLASTER.
Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:
• колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
• колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
• колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от массы/объёма материала.

Автоматическая.
Колеровка выполняется на колеровочном оборудовании.
При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

ВНИМАНИЕ

Используйте только новый, высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в его чистоте — загрязнённый инструмент может оставить разводы или царапины.

При выполнении работ любой инструмент должен быть влажным: губка и валик должны быть влажными и выжатым, кисть мокрой, кисть встряхнуть от избытков воды, валик раскатать о сухую чистую стену.

К нанесению защитного покрытия TOPCOAT PERLA приступайте не ранее чем через 12 часа после завершения предыдущего слоя. Перед нанесением материала убедитесь, что поверхность полностью сухая!

При выполнении работ тщательно следите за тем, чтобы не оставалось не прокрашенных мест на всех этапах, так как такие места будут отличатся по цвету и степени блеска.

Материалы, покрытые защитным покрытием, будут отличаться по оттенку от тех же материалов, не покрытых защитным покрытием

РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ

Велюровый валик с высотой ворса 4-6 мм, валик из микрофибры с высотой ворса 5-8 мм, губка. Качество нанесения материала существенно зависит от качества валика и губки, рекомендуем использовать профессиональные валики и губки проверенных производителей.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

НАНЕСЕНИЕ:

1. Выполняйте нанесение материала в соответствии с руководством к системам ALTER ITALY VITERBO TUFINO TOPCOAT MATTE
2. Для гладких оснований используйте велюровый валик с высотой ворса 4-6 мм. Для фактурных оснований применяйте валик из микрофибры с высотой ворса 5-8 мм. Кисть - только для проработки труднодоступных участков (углы, стыки, торцы).
3. К нанесению в качестве грунтовки разведенный на 50% H^2O TOPCOAT MATTE, приступайте не ранее чем через 48 часов после завершения нанесения предыдущего слоя. Перед нанесением материала убедитесь, что поверхность полностью сухая!
4. Не допускайте запыления или загрязнения поверхности во время высыхания любого слоя. Если пыль или грязь всё же попали, тщательно очистите поверхность перед нанесением следующего слоя.
5. На сильно впитывающие основания или известковые штукатурки ALTERITALY (TUFINO VITERBO TREVISO), нанесите в качестве грунтовки разведенный на 50% H^2O TOPCOAT MATTE равномерными движениями, чтобы поверхность была идеально гладкой, не допуская переизбытка материала, покрывая всю поверхность, не допуская образования просветов, пропусков, потёков и нахлёстов.
6. Правильная техника нанесения материала предусматривает лёгкое и равномерное втирание губкой по поверхности без чрезмерного давления.
7. Нанесение материала выполняйте круговыми разнонаправленными движениями.
8. Не возвращайтесь повторно на уже подсыхающие участки — это может привести к разрывам плёнки и неравномерному блеску.
9. При нанесении губкой не следует выжимать ее насухо — это обеспечит ровное покрытие без полос.
10. Для получения ровного слоя покрытия тщательно убирайте излишки материала с губки об край кюветки или ведра.
11. Чтобы избежать образования видимых дефектов, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу всю площадь пола, одну стену или целое помещение, при этом по полу двигайтесь от дальнего от входа левого угла к ближнему правому, по стенам двигайтесь с верхнего левого угла к правому нижнему и строго соблюдайте правило мокрого края, оставляя неровные края с минимальным количеством материала с дальнейшим переходом на следующие участки. Не допускайте высыхания материала.
12. Работайте при направленном боковом освещении. Это позволяет сразу видеть непрокрашенные участки, разводы и пузыри. При недостаточном освещении возможны дефекты, которые проявятся только после высыхания.
13. При отделке больших поверхностей не допускайте полного опустошения ёмкости с материалом: как только расходуется половина, добавляйте свежую готовую массу из новой ёмкости и тщательно перемешивайте содержимое.
14. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре. Для предотвращения высыхания накрывайте ведро пищевой

пленкой перед закрытием крышки.

15. Во время нанесения и высыхания материала избегайте воздействия прямых солнечных лучей и сквозняков, чтобы предотвратить ускоренное испарение влаги и образование дефектов.
16. Не допускайте смешивания материала с продуктами других производителей или добавления каких-либо компонентов, кроме рекомендованных колорантов, во избежание непредсказуемых последствий.
17. Завершайте работы на естественных границах архитектурных элементов или стыках плоскостей, чтобы избежать визуально заметных переходов.
18. В процессе работы регулярно перемешивайте материал для поддержания его однородности.
19. При необходимости можно нанести еще один дополнительный слой материала тем же методом, что и предыдущий.

ВНИМАНИЕ

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.
При нанесении защитного покрытия ALTERITALY TOPCOAT на известковые покрытия следует учитывать, что их прочность увеличивается за счёт процесса карбонизации, который требует свободного доступа углекислого газа. Этот процесс длится не менее 14 суток. Если защитное покрытие наносится раньше, чем завершится карбонизация, то набор прочности известкового слоя замедляется, а его окончательное укрепление занимает больше времени.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.
Материал предназначен для использования опытными специалистами.
При работе на больших площадях рекомендуется наносить материал вдвоём. Для достижения равномерного результата желательно, чтобы весь объём работ выполняли одни и те же мастера, так как итоговый эффект во многом зависит от техники нанесения.

УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

1. Первичный набор прочности и осторожность в первые недели.

Покрытие набирает окончательную прочность через 28 суток после нанесения последнего слоя, поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата. Первая очистка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения.

Все временные интервалы указаны для температуры +22°С и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.

2. Защита от влаги и загрязнений.

На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия. Если влага попала на поверхность, её необходимо сразу удалить и тщательно вытереть поверхность насухо.

При попадании на поверхность различных загрязнений, спиртосодержащих составов, кофе, лимонного сока, чая, уксуса, томатного сока, мыла, масел, кремов и косметических жидкостей в целом, средств для удаления накипи и в целом кислотных или щелочных моющих средств, необходимо незамедлительно их устранить, не допуская продолжительного их контакта с поверхностью, и промыть поверхность чистой водой во избежание образования возможных пятен.

Нельзя допускать постоянного соприкосновения поверхности с влажными предметами: влажные тряпки, белье и т.п. Контакт с влажными предметами может вызвать образование пятен или разводов на этой поверхности.

3. Очистка и регулярный уход.

Покрытие можно очищать мягкими моющими средствами с нейтральным pH и водой температурой не выше 40°С. После мытья поверхность не должна оставаться мокрой, её необходимо вытирать насухо, избегая подтёков и разводов.

Запрещается использование абразивных, сильнощелочных или кислотных чистящих средств, а также очистка паром.

Избегайте точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.

Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение блеска покрытия, что не является дефектом. Изменение блеска не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.

СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

ВНИМАНИЕ

- Время высыхания продуктов системы играет очень важную роль для успешного выполнения работы. Значения времени, указанные в соответствующих технических документах, соответствуют условиям окружающей среды: температуре воздуха +22°С и относительная влажность воздуха 60%. Условия, отличающиеся от указанных, могут значительно изменить время сушки. В случае сомнений рекомендуется подождать 24-36 часов между нанесением одного слоя и следующего, чтобы гарантировать полное высыхание.
- Необходимо соблюдать время высыхания, в противном случае может снизиться химическая стойкость и измениться степень блеска или могут появиться дефекты поверхности.

Время высыхания при температуре воздуха +22°С и относительной влажности 60%:

До исчезновения отлипа:	1 часов
До межслойного высыхания	12 часов
до готовности к эксплуатации: 28 суток	28 суток
до стойкости к мытью:	28 суток

- Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.
- Время высыхания материала также меняется в зависимости от впитываемости основания. Чем меньшей впитываемостью обладает основание, тем дольше время высыхания.
- Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность.
- При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос.
- В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.
- Во время высыхания материалов поддерживайте хорошую вентиляцию.
- В процессе высыхания и отверждения материала, не должно происходить конденсации.

ВНИМАНИЕ

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия и неравномерному формированию плёнки, что снижает защитные свойства материала.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом. В свою очередь пузырьки и трещины – это повреждение плёнки, что соответственно снижает защитную функцию материала.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЕДЕР:

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаро взрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности»

УТИЛИЗАЦИЯ:

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.
Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.
Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, масса и цвет указаны на стикере.
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.
Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.
В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код: скоро

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, скоро